

пульс

Рыхтуюць "Залаты шлягер"

Сёлетні Міжнародны музычны фестываль "Залаты шлягер" пройдзе ў Мінску з 1 па 7 лістапада.

Плануецца, што ў рамках "Залатога шлягера-2001" пройдзе канцэрт "Мама, папа, я — музычная сям'я" з удзелам дынастыі папулярных выканаўцаў (Газманавых, Матікоў, Ярмаценкаў, Прасякоў і іншых), юбілейныя выступленні гурта "ДДТ" і кампазітара Вячаслава Дабрыніна. Акрамя гэтага, у рамках фестывалю будуць арганізаваны канцэрт му-

зычных пародыі "Залаты шлягер" усміхацца, "Залаты шлягер" з берагоў Нямчы, "Стагоддзя джаза", "У рытмах дыска", "Рамансіяда-2001" з удзелам Алы Баянавай, Ларысы Галубінай, Мікалая Слічэнкі і іншых. Мяркуюцца, што ў музычным фестывалі "Залаты шлягер" возьмуць удзел прадстаўнікі 25—30 краін. Фестывальныя канцэрты паралельна пройдуць у сталіцы ў Палацы Рэспублікі і канцэртнай зале "Мінск".

Маша ПЯТРОВА.

Будуюць без экалагічнай экспертызы

Каля 500 аб'ектаў, збудаваных у Беларусі летась, будаваліся без экалагічнай экспертызы.

Пра гэта паведаміў начальнік спецыяльнай дзяржаўнай экспертызы Міністэрства прыродных рэсурсаў і аховы навакольнага асяроддзя Валерый Ганчароў 5 чэрвеня на прэс-канферэнцыі, прысвечанай Сусветнаму дню навакольнага асяроддзя.

Акрамя таго, спецыялісты Міністэрства ажыццяўляюць канцэртную экспертызу аб'ектаў, што будуць будаваны ў выніку падобных правапераходзячых, правядзе-

ных летась на 5 тысяч 655 аб'ектаў, выяўлена 386, якія будаваліся з парушэннем заключэнняў дзяржаўнай экалагічнай экспертызы, і каля 500 — без такога заключэння. Гэта ў асноўным невялікія аб'екты прыватнага прадпрыемства, а таксама тая, што будаваліся на ўмовах арэнды тых ці іншых плошчаў. На выніках гэтай праверкі, эксперты былі аштрафаваны 657 службовых асоб на суму больш за 8 мільёнаў рублёў.

Марат ГАРАВЫ.

Успышка алергічнага дэмарыту

Успышка алергічнага дэмарыту, выкліканая вусеням златоўска, адзначана ў Драгічынскім раёне. У паліклініцы ўсё часцей з'яўляюцца людзі са скаргамі на сверб і пачырванеласць скуры. Асабліва пацярпелі жыхары вёскі Залозель.

Падобнае адзначана ў Драгічынскім раёне ўжо другі год. Галоўнай прычынай распаўсюджвання вусеня сталі адносна цёплыя зimy і зніжэнне прымянення ядахімікатаў у сельскай гаспадарцы.

Вынік — шкоднікі, якія грызлі лісьце, агаляючы дрэвы. Вусеню так шмат, што нірадка яны падаюць на людзей і выклікаюць вострую алергічную рэакцыю.

На раённай нарадзе, прысвечанай гэтай праблеме, вызначаны меры барацьбы з вусенем. У ліпені-жніўні плануецца арганізаваць збор і знішчэнне паўшчэпных гнёздаў з вусенямі, а дрэвы — апрацаваць ядахімікатамі.

Расце колькасць разбойных нападаў

5 чэрвеня ў міліцыю звярнуўся жыхар вёскі Пляска Брэскага раёна. Ён заявіў аб тым, што 4 чэрвеня ў 20 гадзін 30 хвілін каля чыгуначнага вузла ў Пляска адно невідомых падарожных фінансаву гатую забралі ў яго вельміскі "Анст". Пакуль не знойдзены ні вельміскі, ні значышчы.

4 чэрвеня ў 12 гадзін дня каля аўтадарожнага вузла ў вёсцы Леніна, што насяляе абшчына-каніка, невідомыя вырвалі з рук 59-гадовага пенсіонера 70 тысяч рублёў. Зламнік таксама не знойдзены.

30 мая тры невідомых пад паргозай прымянення фізічнай сілы забралі ў жыхара вёскі Чарнаўчыцы 10 тысяч польскіх злотых (каля 2,5 тысяч долараў) на мытных пераходах у Чарнаўчыцы. Мужчына не звяртаўся ў міліцыю, паколькі значышчы патрапілі расправы. 4 чэрвеня ён усё ж заявіў пра падзею ў праваахоўныя органы. Супрацоўнікам уладання камітэта па барацьбе з арганізаванай злачыннасцю і карупцыяй удалося затрымаць аднаго з падарожных у раёне. Два чалавекі знаходзяцца ў вышук.

Масавое заражэнне кароў шаленствам у Пінскім раёне

У сельскагаспадарчым кааператыве "Ніва" Пінскага раёна Брэскага раёна выяўлена масавое заражэнне кароў шаленствам.

3—4 чэрвеня ў лясным масіве каля вёскі Барычэвічы былі спалены 6 кароў. Паводле інфармацыі галоўнай ветэрынарнага ўрача вобласці Аляксандра Гарбуза, лабараторныя даследаванні трох з іх пацвердзілі захворванне на шаленства. Німа сумнення, што хворыя былі і астатнія жывёлы, якія з'яўляліся першых

жывёлаў (загінулі 30 мая). На наступны дзень спецыялісты райветстанцыі знайшлі на пашы яшчэ тры трупы жывёл, якія вывелі на жывёламагілішчы. У кантакце з каровамі знаходзіліся каля двух дзясяткаў чалавек. Усе яны заражаны, унікальна даследаванні прышчэпка. Вакцынацыя прайшоў і каласны статак. Мяркуюцца, што крыніцамі заражэння сталі лісьце, якія прыходзілі на пашу.

Валодзіа КАЗЛОВІЧ.

Лес сякуць і аберагаюць

Эксперымента па паступовым рубяў лесу, што праводзіцца ў Смалонскім лясгасе Гродзенскай вобласці, будзе працягнута ў сістэме лясной гаспадаркі Беларусі.

На працягу шэрагу гадоў спецыялісты Міністэрства праводзілі ў Смалонскім лясгасе эксперымента па паступовым рубяў лесу ў Смалонскім лясгасе. Аб'ём паступовых рубяў дру, які дастанулі такога ўзросту, дасягнуў

тут 21 працэнта ўсёх рубяў. Такі вопыт дазваляе захаваць каштоўныя лясныя масівы, унікальна даследаванні прышчэпка. Вакцынацыя прайшоў і каласны статак. Мяркуюцца, што крыніцамі заражэння сталі лісьце, якія прыходзілі на пашу.

Марат ГАРАВЫ.

НЕПАВІСІСТЬ У КРЕСТАХ

Пора с ней покончить

Наша беларуская земля, по существу, является сплошным человеческим кладбищем в центре Европы. Здесь находится только-учтенных и захороненных 1 191 336 солдат и офицеров, погибших на войне. А сколько лежит в земле неучтенных людей, зарытых в военной форме в безымянных могилах, а также в штатской одежде и концлагерных лохмотьях! Известно, что за три года Великой Отечественной войны при разных способах уничтожения людей погибло 1400 тысяч наших мирных граждан.

Эти цифры ошеломляют не только масштабом людских потерь. Потрясают массовая анонимность погребенных. Ведь погибшие в огне войны не просто ушли из жизни. Они исчезли во мраке небытия, бесследно. Ни памяти, ни имени. Поистине мы имеем дело с погребением, которое как бы "выпало" из истории.

О жестоких боях второй мировой войны свидетельствует большое количество военных кладбищ. Самое большое кладбище "Мемориал-Рыленки" размещено возле автомагистрали Брест—Москва в Дубровенском районе Витебской области, где похоронены тысячи бойцов и командиров Красной Армии. А там, где проходила тысячеклометровая полоса немецкой обороны, в земле Беларуси остались лежать более 100 тысяч солдат и офицеров Вермахта. Свыше 200 тысяч их погибло в июне-июле 1944 года при операции "Багратион". В местах массового погрома при летней жаре тогда было не до похорон. Трупы убитых просто зарывали в землю. Например, под Витебском только при первой попытке вырваться из котла окружения, где оказались 5 немецких дивизий, 24 июня 1944 года было убито свыше 3 тысяч солдат и офицеров. А в районе Бобруйска и южнее его во время сражения с 27 по 30 июля 1944 года на поле битвы осталось свыше 60 тысяч трупов немецких солдат.

В начале июля 1944 года были окружены Мінск, где были окружены 105 тысяч солдат и офицеров четвертой и девятой немецких армий, было убито 70 тысяч человек.

Во все времена люди соблюдали правило, согласно которому было принято считать, что



Фото IREX/ProMedia.

убитых на поле боя вражеский солдат уже не является врагом. Солдат, скончавшийся от тяжелых ран в страшных предсмертных мучениях, имеет право на могилу.

В европейских странах, где в годы второй мировой войны шли бои, военные кладбища сохранились, а не были разрушены, теперь восстанавливаются. На территории Германии уход за могилами советских солдат осуществляет Народный Союз Германии по уходу за захоронениями. Согласно положению Женевской Конвенции 1949 года, которую подписала Беларусь, и на нашей территории должны сохраняться немецкие кладбища. И не только из-за соблюдения христианских традиций и морали. Десетки тысяч крестов над вражескими могилами будут вызывать чувство гордости у внуков и правнуков за подвиг, совершаемый нашими предками в Великой Отечественной войне. А урок патристического воспитания молодежи будет наиболее убедительным и доходчивым, если не заменят вместе взятые абстрактные "зарницы" и походы по заросшим бурьяном местам боевой славы. А родственники тех, кто лежит в могилах под немецкими крестами, после посещения кладбищ непременно расскажут своим современникам о том, чем заканчиваются походы на чужие земли.

Однако на немецкие кладбища однажды пришел с лопатой патристический человек. Он сначала пригнулся к перекрестнику, а потом начал копать. "Борьба за мир во всем мире" и "Вперед, к всемирному коммунизму". А затем стал копать лопатой землю на могилах. На одном кладбище возвел школу, на втором — теплицы для выращивания

и овощей, а на третьем — гараж.

На территории Германии мало свободной земли. Однако немцы не жалуют земельные участки для воинских захоронений. Там даже сохранились могилы римских завоевателей. Ведь они тоже не отличались гуманностью.

А кладбища советских солдат

возвратившись в Минск, руководители белорусской ветеранской организации провели совместное собрание ветеранов Советского и Первомайского районов столицы. Выступая перед собравшимися, председатель белорусского союза офицеров Дмитрий Иванов и другие члены делегации дали положительную оценку самому факту и результатам ознакомительной поездки в Германию. Делегаты рассказали, что везде, где довелось побывать посланникам мира из Беларуси (так их там называли немцы), со стороны хозяев был оказан теплый прием. Члены делегации лично убедились, что немцы бережно ухаживают за могилами советских солдат и офицеров. Хорошо организован там поиск и восстановление военных захоронений.

После информационных выступлений была оглашена домашняя заготовка резолюции, текст которой прозвучал как из далекого прошлого, отголоском известной статьи советского писателя Ильи Эренбурга — "Убийца немца". Хотя за резолюцией, от содержания которой веет ветром холодной войны, и проголосовало большинство присутствовавших в зале, однако она имеет не юридическое, а лишь эмоциональное значение.

По замыслу организаторов собрания она предназначена для передачи в парламент с целью оказания на депутатов психологического давления, чтобы повторить торжественно ратификацию правительственного соглашения между Республикой Беларусь и Федеративной Республикой Германией по уходу за военными могилами.

Говорит инвалид Великой Отечественной войны полковник в отставке мичман Иван Ефимович Кобец:

— Уже прошло более полувека, как мы разгромили Рейх. И за преступления, совершенные гитлеровцами в годы той войны, наказаны не только главные военные преступники. Понес наказание и народ Германии, слепо поддерживавший Гитлера и его бредовые идеи. Только на полях сражений против СССР немцы потеряли убитыми, ранеными и пленными 10 миллионов солдат и офицеров. А сколько гражданского населения Германии погибло под обломками зданий от бомбовых ударов при налетах на города американских летающих крепостей и тяжелых

советских бомбардировщиков?

Нужно учитывать, что немцы поклялись за свои преступления, а новые поколения, родившиеся после войны, построили новую Германию. Она теперь добровольно оказывает помощь нашему народу. Беларусь — жертвам фашизма — выделили в виде помощи огромную сумму валюты: 894 миллиона марок. Кроме того, оказывают они и гуманитарную помощь лекарствами и медицинским оборудованием для больниц. Поэтому мы должны пойти им навстречу и разрешить на местах захоронений немских солдат поставить надмогильные кресты и памятные знаки.

Говорит ветеран Великой Отечественной войны, бывший уник фашистского концлагеря мичман Иван Иванович Нарчук:

— Мне довелось быть в Германии в 1945 году. А спустя полвека по приглашению администрации музея концлагеря Дахау я снова оказался в Германии. Там возле населенного пункта Хербертсхаузен видел огромное кладбище, где в отдельных и братских могилах похоронены советские военнопленные и узники фашистского концлагеря.

Кладбище хорошо обустроено, немцы бережно ухаживают за могилами. Находясь в Германии, я увидел новое поколение немцев, совсем не похожее на своих предшественников. Оно избавилось от идеологических комплексов и протянуло нам руку дружбы, взаимопонимания и примирения. Однако это не извратило оставшимся генерал-полковником, которых граждане не избирали в парламент. А чтобы заявить о себе, они, находясь у руководства ветеранской организации, теперь бурножорат пожилых людей, поднимая бузу, чтобы снова провалить в парламенте ратификацию Межправительственного соглашения между ФРГ и Республикой Беларусь по уходу за военными могилами.

За легализацию немецких захоронений на территории Беларуси выступают многие ветераны. Основной аргумент — мертвым мы не должны мстить.

Владимир ШАКУТИН, участник Великой Отечественной войны, заместитель председателя правления Белорусского общественного объединения "Лес", бывший узник фашизма.

ЖИТЕЙСКАЯ ИСТОРИЯ

Досоюзились

В последнее время монополизированные государственные СМИ пытаются убедить всех в том, что Союз Беларуси и России состоялся и что простым гражданам остается только жаловаться всевозможным благам от такого союза. Хотелось бы, но увы...

По семейным обстоятельствам необходимо было съездить в Москву. Естественно, понаблюдать курс российских денег, оценить российские сны. В ближайших обменных пунктах обменял свои "зайцы" на российские рубли. Я не смог по причине отсутствия последних. Но я по натуре оптимист и особо расстраиваться не стал. Как-никак мне предстояло ехать в столицу союзной нам России.

Утром прибываю в Москву на белорусский вокзал, не имея в кармане ни единого российского рубля. Сразу же направляюсь в обменный пункт. Поднимаюсь

на второй этаж, занимаю очередь. От нечего делать рассматриваю впереди стоящих и сам процесс обмена валюты. Передо мной стоит около десяти человек, которые обменивают свои "литы", "латы", "гривны" и другую валюту на российские рубли. Даже впереди стоящий негр с какой-то банановой республикой обменял свои "тритоны" на российские рубли. И вот подошел мой очередь. Я с гордостью подаю наши тысячи. Но тут происходит невероятное. Девушка-оператор безразлично возвращает мне белорусские деньги и показывает на стену. Я поднимаю голову и читаю под потолком транспарант, написанный крупным шрифтом: "Обменяем любую валюту, кроме белорусских рублей". Меня это потрясло до состояния шока, я чувствовал себя униженным и оскорбленным.

Досоюзились, в общем.

В.В.СМАРГУН,

Минск.

ВИНШУЕМ!

Няўтомная

Прышла добрая вестка: за вялікі асабісты ўклад у развіццё і ўмацаванне беларуска-латышскіх культурных сувязей прэзідэнт Латышскай асацыяцыі беларусістаў Мірза Абада ўзнагароджана медалём Францыска Скарыны. Гэтае высокае ўзнагароджанне — падзяка Мірзе Эдуардаўне не толькі за яе навуковую, грамадскую дзейнасць, але і за ініцыятыўную перакладчыцкую работу, усталюванне кантактаў між пісьменнікамі арганізацыяў Латвіі і Беларусі, самаахвярнае стрыжанне многім нашым творцам.

Яшчэ ў 1967 годзе доктар філалагічных навук, старшы навуковы супрацоўнік Інстытута мовы і літаратуры Акадэміі навук Латвіі наведвала Польшу, прыняла ўдзел на ўрачыстасцях з нагоды 450-годдзя беларускага кнігадрукавання. У 1969 м. суправаджаў Яніса Судрабалса на яго падарожжах па зямлі сяброў. І чым глыбей пазнавала нашых людзей і традыцыі, душу суседзяў, тым усё мацней і мацней прыкпідала да балцка-крыўскай мацерыковай Беларусі, выяўляла гістарычную роўнасць, шукаючы карані райніска-беларускага пабратства.

У адным з пісем яна ўсклнула: "Вось чаму я ў Беларусі пачуваюся так добра: гэта ж радзіма маіх продкаў!".

Даследуючы творчасць Райніса, Судрабална пачала перапіску з К. Крапівай, П. Броўкам, М. Танкам, зацікавілася дзейнасцю беларуска-аўтаходных жыхароў Латвіі. Сабірарства ў К. Крапівай так завярнулася наўрмисліваю Мірзу, што яна стала перакладчыцай яго цудоўнай "Чазені".

Немагчыма пералічыць усея нараб Мірзы Эдуардаўны Абады за гэтыя 30 гадоў яе няўтомнай палітэжыскай работы на карысць Беларусі. Незарама свой 75-гады юбілей яна прыхада адзначыць у Мінск. Тады, 23 лютага 1998 года, на ўрачыстасцях у Доме дружбы было сказана многа шчырых прызнанняў.

Вячаслаў Рагойша назваў Мірзу Абаду "сапраўдным абаронам нашай Айчыны", бо "яна абараняе наш гонар як народа з самабытнай культурай, яна годна прадстаўляе літаратуру нашай Айчыны ў суседняй краіне".

Адам Малайзис назваў Мірзу Эдуардаўну "генеральным консулам беларускай культуры ў Латвіі".

У адным з пісем латышскай Няўтомнай Рыгор Барадулін, Васіль Сёмуха, а Купалыцкі музей — за распрасоўку тэмы прысутнасці Янкі Купалы ў латышскай культуры і літаратуры. Уклены перад Мірзу Абады і я за яе невымерную спагаду, чышчытую рупнасць, жаданне выяць самы дробны шпрынц латышска-беларускага ўзаемадзяйснення.

У адным з лістоў пасля чарговага наведання Мірзу Эдуардаўны Мінска я знайшоў такія словы прызнання: "Вось я зноў вярнулася ў Рыгу. 3.Пазыяж кажа: "Вільнюс з даўніх часоў — Мекка для беларусаў. А ў мяне такі лёс, што Мекка для мяне, паводле розных абставін, гэта — Беларусь. І лагоднае на сэрцы, лепш працуюць, калі я хожу крэйху пабы-ваць там".

А пазыяж у нас шноўнай спадарыні яшчэ прыязіцца. Бо чакан свайго выдання галоўнага праца Мірзы Абады — складзены ёю беларуска-латышскі і латышска-беларускі слоўнікі. Сваты абавязак дзяржавы Пераддрукера — дапамагчы надрукаваць угадана-най медалём імя Пераддрукера Кнігу нашай Сумоюнасці.

Сяргей ПАНІЗЫНІК, старшыня рады таварства "Беларусь—Латвія".

На здымку: Мірза Абада.



Фота аўтара.

ЗАМЕТКИ С НАТУРЫ

Уик-энд с "фаустом"

В разных городах и весях Беларуси семейный отдых организован по-разному. В Минске, например, молодую семью часто можно увидеть в популярном ресторане "МакДональдс" или прогуливающейся по парку имени Горького. Дети с удовольствием уплетают за обе щеки мороженое, родители балуются "кока-колой". А как с семейным отдыхом обстоят дела в провинции?

Свидетелем интересной истории пришлось мне стать в одном из отдаленных от Минска поселков в солнечный субботний день. Кому-то эта сценка может

показаться забавной. Мне лично кажется, что забавного в ней мало, больше — грустного. Зайдя в местную "тошнотливую" (как называют этот бар сами жители поселка. — А.С.), и уютно расположившись с бокалом пива за одним из столиков, наблюдаю вполне прилично одетую молодую пару с двумя детьми. Дети, войдя в бар, тут же получают свою дозу лимонада типа "Дошес", а родители покупают себе семисотграммовую бутылку дешевого винного напитка. Как известно, в народе такие напитки обычно называют "чернилами", а бутылку объемом в 0,7 литра —

"фаустом". Во времена развитого социализма все эти "фаусты" у меня неизменно ассоциировались с грязными подворотнями, красными джентльменами и соображениями на троих. Времена меняются. Рынок социализм уверенно шагает по Беларуси. "Фауст" уверенно перекочевал с пустого ящика в лесном массиве на семейный стол.

Употребив 700 граммов на двоих, не сопроводив этот процесс даже выразительными закусками, с бутылками и прибавками семья отправилась на променады по центральной улице поселка.

Александр СИЛИЧ.

Разбег "новой эканомікі"

Ці не праспяць яе нашы ўлады? Ці не з'явіцца яна для іх такой жа нечаканасцю, як падзенне Берлінскай сцяны, развал СССР, арышт Мілошавіча?..

Успамінаючы леташнюю сустрэчу нашых кнігавыдаўцаў з нямецкімі. Спачатку выступіў прадстаўнік Дзяржаўна-кнігавыдаўчага ўпраўлення Беларусі. Ён гаварыў аб праблемах, з якімі даводзіцца сутыкацца. Гэта — рост ценів на паперу і перавозку прадукцыі, недаход срэдак на абнаўленне вытворчасці і г.д. Затым слова ўзяў спецыяліст з Берліна і пачаў свой выступ даволі нечаканым.

— Нават не ведаю, пра што гаварыць. Бо тое, што я пачуў тут, моцна аздачыла мяне як дакладчыка. У нас даўно няма такіх праблем, якія існуюць у Беларусі. У Германіі стабільныя цэны, стабільны попыт на кнігі, і для нас самае важнае — захаваць існуючую стабільнасць.

Пасля кароткай паўзы ён прашаўся.

Я ўсё-такі раскажу пра нашыя праблемы. Мяркую, рана ці позна, але і вам давядзецца сутыкнуцца з імі...

Госць з Германіі расказаў пра электронныя гандаль, які набірае моцы. Пакупнікі Нямеччыны праз Інтэрнет заказваю кнігі, выданыя ў самым далёкім кутку свету. На экране камп'ютэра ён можа мімагледзе праціснуць і тату, што выдасца ў свеце. Значыць, у яго адпала патрэба часта наведваць бібліятэкі, кніжныя магазіны. Асколькі вынік, што з часам будзе змяншацца колькасць пакупнікоў у магазінах і ўрастанне колькасць пакупак праз Інтэрнет.

Асколькі і вынік: шэраг складаных праблем. Заразюцца, што кніжныя магазіны пачаюць закрывацца. Куды дзець іх прадукцыю? Раз змяншацца колькасць кніг, друкуемых на паперы, будзе даводзіцца звальняць і рабочых. Следам пачаюцца скарачэнне працяўнасці, занятых выбарам паперы і перавозкай яе...

Шлей праблем выклікае электронны гандаль, безумоўна, вельмі прагрэсіўны і агульны для спецыялістаў і пакупнікоў. Яго ўваранне ў эканоміку многія лічаць

пачаткам новай праміслова-гандлёвай рэвалюцыі.

Сёння 20% насельніцтва Германіі маюць доступ да Інтэрнета, больш за 10 мільёнаў немцаў рэгулярна карыстаюцца яго паслугамі. З дапамогай Інтэрнета любячыя сабакі, у выхадзіны і сваты, без таўхаткі можна купіць практычна ўсё: ад прадуктаў і кніг, да бытавой тэхнікі, аўтамабіляў і пудэкаў у санаторыі. І прадаць таксама ўсё.

Так званая "новая эканоміка", ці "Інтэрнет-эканоміка", набірае хуткі разгон. Па прагнозах вядомага канцэрна Siemens, у 2003 годзе Інтэрнет будзе карыстацца ў свеце тры чатыры мільярд чалавек. Вынікі ў сусветную камп'ютарную сетку можна будзе пра сатывы тэлефон, электронную запісную кніжку. Патэнцыял электроннага мабільнага бізнесу, па прыкладзе экспертаў, перавысіць 7 трыльёнаў долараў. Найбольшае развіццё ён атрымае ў ЗША, Еўропе, краінах Азіі. Цікава, што чыраві заказваў на староніне тэлекамунікацыйных сетак канцэрна Siemens наступнае ў Кітаі.

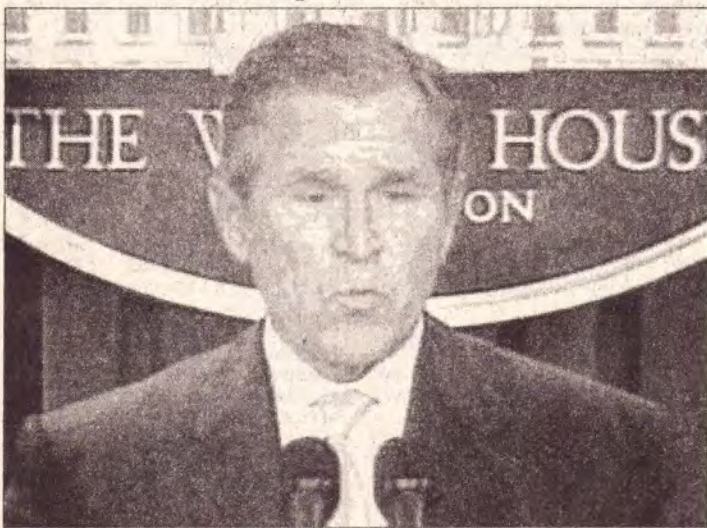
Электронны гандаль пуская свае парасткі ў Беларусі. У Мінску ўжо можна праз Інтэрнет купіць прадукцыю, аўтамабілі, іншыя рэчы. Беларускія Інтэрнетаўцы вучацца і гандляваць. Прычым яны "співаюць" нават неходзячы і неканкурэнтаздольныя тавары.

Нашы вытворцы ідуць традыцыйным шляхам — вучыць свае вытворцы на вядомых выставах. Але ж там дэманструюцца апошнія дасягненні. Хіба там працягваюцца неканкурэнтаздольныя прадукцыі? Для яе рэалізацыі больш падыходзіць нетрадыцыйны падыходы. І таму праз Інтэрнет можна знайсці пакупнікоў на многія нашыя вытворцы. Мяркую, што пара тысяч электронных прадуктаў змагі 6 хутка

затэматычна і паслугамі, ці, гаворачы вобразна, на яе "начыну".

Інфармацыйная рэвалюцыя кардынальным чынам зменіць традыцыйныя галіны вытворчасці. Вопыт і веда, атрыманыя ў "новай эканоміцы", будуць распаўсюджаны на так званыя класічныя галіны, інтэграваць іх у свае працэсы.

Пакуль не ўсёды ёсць Інтэрнет. У той жа Расіі, да якой так кінецца наша кіраўніцтва, прыкладна тры чверці расіян ні разу ў жыцці не карысталіся Інтэрнетам. Толькі 6,5 працэнта грамадзян гэтай краіны тым ці іншым чынам працуюць у Інтэрнеце. А гэта сведчыць, што Расія, як і многія астат



"Трустно! Аж жуть".

Рейтинг президента США Джорджа Буша пошел вниз, снизившись на восемь процентов за последние два месяца. Во время опроса общественного мнения, проведенного The Washington Post и ABC News, в целом в поддержку президента Буша высказались 55 процентов опрошенных. В апреле этого года президента поддерживали 63 процента.

Большинство опрошенных поддерживают Буша в вопросах внешней политики, налогов и образования, но в том, что касает

ся социального страхования, экологии, энергетики и медицины, его рейтинг опустился ниже 40 процентов. 58 процентов опрошенных критикуют умение и способность Буша управлять энергетической ситуацией в стране, это количество только увеличилось после обнародования новой энергетической политики президента. В апреле таких людей было только 43 процента.

"Рейтер".

Бородин поедет 11 июня в Женеву на допрос

Государственный секретарь союзного государства России и Беларуси Павел Бородин подтвердил намерение прибыть в Женеву 11 июня по вызову швейцарской прокуратуры. Об этом госсекретарь заявил накануне при отлете из Гродно, где он принимал участие в работе XVIII сессии Парламентского собрания союзного государства.

В свою очередь адвокат госсекретаря союзного государства Элеонора Сергеева сообщила, что ее подзащитный планирует вылететь в Швейцарию 10 июня. Там на следующий день в женевской прокуратуре его будет допрашивать следователь Даниэль Девю, расследующий так называемое "дело фирмы Mercata Trading". Допрос запланирован на 9:30 утра по местному времени.

НТВ.

Бывшего полковника армии США судят за шпионаж в пользу СССР

В суде города Тампа, штат Флорида, начался судебный процесс над бывшим полковником резерва армии США Джорджем Трофимовым. Трофимов, арестованному в июне прошлого года, предъявлены обвинения в том, что он в течение 25 лет работал на советскую разведку. Как заявил в ходе судебного заседания федеральный прокурор, за это время он передал КГБ более 50 тысяч страниц секретных документов, в том числе планы боевых операций, сведения о химическом и биологическом оружии, а также список информации, которую хотели получить разведслужбы США.

В случае, если 74-летний Трофимов будет признан виновным, ему грозит пожизненное заключение. Сам подсудимый отрицает

предъявленные ему обвинения в шпионаже. Хотя Трофимов был гражданским лицом, он вместе с тем принадлежал к резерву армии США и ушел в отставку в 1995 году в звании полковника. По данным следствия, он является самым высокопоставленным офицером вооруженных сил США, которому были предъявлены обвинения в шпионаже.

По словам прокурора, Трофимов получил от КГБ в общей сложности около 300 тысяч долларов за информацию о секретных документах США, которую он передавал через посредника — друга детства, ставшего православным священником.

"Ассошиэтед Пресс".

В результате взрыва в румынском порту погибли десять судоремонтников

Десять человек погибли в результате взрыва в румынском порту Констанца. Огонь вспыхнул на мальтийском танкере, стоявшем в ремонтном доке местной судостроительной верфи. Несмотря на продолжавшийся пожар, спасателям удалось извлечь из трюмов тела десяти судоремонтников, поиск остальных продолжается. По данным спасательных служб, в трюме танкера может находиться еще несколько человек.

Предварительное расследование показало, что причиной взрыва могла послужить искра из сварочного аппарата, вызвавшая возгорание остатков нефти на борту танкера. Проверка судна на безопасность проведения ремонтных работ не проводилась, и рабочие пытались отказаться от ремонта. Однако под угрозой увольнения они вынуждены были приступить к работе.

Департамент по чрезвычайным ситуациям.

Департамент по чрезвычайным ситуациям.

Департамент по чрезвычайным ситуациям.

Департамент по чрезвычайным ситуациям.

Департамент по чрезвычайным ситуациям.

Департамент по чрезвычайным ситуациям.

Департамент по чрезвычайным ситуациям.

Департамент по чрезвычайным ситуациям.

Департамент по чрезвычайным ситуациям.

Департамент по чрезвычайным ситуациям.

Департамент по чрезвычайным ситуациям.

Департамент по чрезвычайным ситуациям.

Департамент по чрезвычайным ситуациям.

Департамент по чрезвычайным ситуациям.

Департамент по чрезвычайным ситуациям.

Департамент по чрезвычайным ситуациям.

Департамент по чрезвычайным ситуациям.

Департамент по чрезвычайным ситуациям.

Департамент по чрезвычайным ситуациям.

Департамент по чрезвычайным ситуациям.

Департамент по чрезвычайным ситуациям.

Департамент по чрезвычайным ситуациям.

Департамент по чрезвычайным ситуациям.

Департамент по чрезвычайным ситуациям.

Департамент по чрезвычайным ситуациям.

Департамент по чрезвычайным ситуациям.

Департамент по чрезвычайным ситуациям.

Департамент по чрезвычайным ситуациям.

Департамент по чрезвычайным ситуациям.

Департамент по чрезвычайным ситуациям.

Департамент по чрезвычайным ситуациям.

Департамент по чрезвычайным ситуациям.

Департамент по чрезвычайным ситуациям.

Департамент по чрезвычайным ситуациям.

Департамент по чрезвычайным ситуациям.

Департамент по чрезвычайным ситуациям.

Департамент по чрезвычайным ситуациям.

Департамент по чрезвычайным ситуациям.

Департамент по чрезвычайным ситуациям.

Департамент по чрезвычайным ситуациям.

Департамент по чрезвычайным ситуациям.

Департамент по чрезвычайным ситуациям.

Департамент по чрезвычайным ситуациям.

Департамент по чрезвычайным ситуациям.

Департамент по чрезвычайным ситуациям.

Департамент по чрезвычайным ситуациям.

Департамент по чрезвычайным ситуациям.

Король пиццы, король риска

"Я намерен побеждать, выводить свою компанию на все новые рубежи и выигрывать соревнования". Это цитата из биографии Тома МОНАГЕНА, "тигра пиццы", как его называли журналисты. Такая мотивация свойственна всем лидерам, отличившимся сверхдостижениями. Для меня неважно, с кем играть. Я всегда побеждаю. Я играю для того, чтобы побеждать, а когда игра заканчивается, первым возникает желание вернуть деньги".

Пицца с доставкой на дом

Том Монаген верил в конкуренцию, но в конкуренцию честную. Он говорил: "Суть жизни и работы — это битва за превосходство... но, по-моему, победа в бизнесе — ничто, если ради нее вы не поступились правилами".

Том Монаген верил. Он верил в себя, в других, в Бога и в горячую, вкусную, быстро доставляемую на дом пиццу. Успех организованной им в Соединенных Штатах сети пиццерий "Домино" — это следствие его непоколебимой системы ценностей. Только благодаря постоянной потогонке за мечтами он стал истинным предпринимателем и инноватором.

Монаген слишком близко принимал к сердцу несчастья как в личной жизни, так и в бизнесе. Он выживал и каждый раз поднимался из глубин поражения на еще большие высоты.

Первые двадцать лет борьбы за выживание "Домино" Том пережил ужасный пожар, который уничтожил его магазин и документацию, трижды был близок к банкротству (самое худшее из которых произошло в 1980 году).

В своей автобиографии Монаген сравнивает приют в тюрьме с заключением. Возможно, он чересчур сгустил краски, ведь его пребывание там оставило неизгладимый след на его дальнейшем поведении — мотивации и устремлении. Его наставницей в приюте была монахиня-католичка сестра Берарда, которой он уважал и считал своей приемной матерью.

В 1956 году он был призван на службу в Морской корпус США, где, несомненно, получил хорошую школу. Том служил на Востоке, много читал Дэйла Карнеги, Френка Ллойда Райта, Барнуа и биографии других знаменитых и успешных людей.

Морской Корпус воспитал в нем дисциплину и стойкость — две основные черты, которые помогли ему добиться успеха.

Бизнес и личное выживание

Тому Монагену было двадцать три в 1960 году, когда вместе с братом он приобрел фирму "Доминик", взяв заем в 900 долларов. Убедить брата заняться этим делом он смог, лишь пообещав отдать ему в пользование на год автомобиль "Фольксваген-Жук". В 1963 году он переименовал свое предприятие в "Домино" и открыл три магазина на востоке учебных заведений. В это время ему пришлось выдержать два крупных сражения с конкурентами, которые чуть было не привели его к краху. Это вошло в него стойкость перед натиском невзгод. Урозы банкротства маячили перед ним и в 1966-м, когда один из непорочных партнеров обанкротился и оставил Тому кучу чеков. Однако Том вновь вышел сухим из воды.

Личная история

Том Монаген родился 25

марта 1937 года в Анн Арбор, штат Мичиган. Смерть его отца четыре года спустя обрекла мальчишку провести детство в приютах для сирот и детских воспитательных домах. Еще до школы он жил в разных семьях. Одной из них была очень строгая немецкая семья. В это время Том научился косить сено, доить коров, работал трактористом и разносчиком газет.

Том рано обратился к чтению и много времени проводил в мечтах о лучших временах. В течение шести с половиной лет он жил в католическом приюте "Дом святого Джозефа для мальчиков". Время, проведенное в приюте, оказалось наибольшим влиянием на дальнейшую жизнь.

Монаген слишком близко принимал к сердцу несчастья как в личной жизни, так и в бизнесе. Он выживал и каждый раз поднимался из глубин поражения на еще большие высоты.

Первые двадцать лет борьбы за выживание "Домино" Том пережил ужасный пожар, который уничтожил его магазин и документацию, трижды был близок к банкротству (самое худшее из которых произошло в 1980 году).

В своей автобиографии Монаген сравнивает приют в тюрьме с заключением. Возможно, он чересчур сгустил краски, ведь его пребывание там оставило неизгладимый след на его дальнейшем поведении — мотивации и устремлении. Его наставницей в приюте была монахиня-католичка сестра Берарда, которой он уважал и считал своей приемной матерью.

В 1956 году он был призван на службу в Морской корпус США, где, несомненно, получил хорошую школу. Том служил на Востоке, много читал Дэйла Карнеги, Френка Ллойда Райта, Барнуа и биографии других знаменитых и успешных людей.

Морской Корпус воспитал в нем дисциплину и стойкость — две основные черты, которые помогли ему добиться успеха.

Бизнес и личное выживание

Тому Монагену было двадцать три в 1960 году, когда вместе с братом он приобрел фирму "Доминик", взяв заем в 900 долларов. Убедить брата заняться этим делом он смог, лишь пообещав отдать ему в пользование на год автомобиль "Фольксваген-Жук". В 1963 году он переименовал свое предприятие в "Домино" и открыл три магазина на востоке учебных заведений. В это время ему пришлось выдержать два крупных сражения с конкурентами, которые чуть было не привели его к краху. Это вошло в него стойкость перед натиском невзгод. Урозы банкротства маячили перед ним и в 1966-м, когда один из непорочных партнеров обанкротился и оставил Тому кучу чеков. Однако Том вновь вышел сухим из воды.

Личная история

Том Монаген родился 25

Первый крупный магазин Монаген открыл в апреле 1967 года. Катастрофический пожар 1968 года практически полностью уничтожил магазин и положило начало полосе кризисов, следовавших один за другим. Менее сильный человек наверняка бы отступился. Монаген в 1969 году начал все сначала и, получив кредит, расширил сеть до 32 магазинов, которые были лишь первым этапом в задуманном им многоуровневом франчайзинговой программе. Монаген никогда не терял чувства юмора и комментировал свое положение так: "Я стал миллионером наизуанку". Этот этап он называл "переломом катастрофы".

Причины своих неудач он видел в недостатке опыта управления сетью магазинов.

В 1975 году фирма "Домино Шугар" (Сахар Домино) возбудила против Монагена дело, прельщая права на использование торговой марки "Домино" и выиграла его. И вновь "Пищу Домино" ожидало сомнительное будущее. Но Монаген был истинным борцом. Он подал апелляции, и 10 апреля 1980 г. после пяти лет борьбы Федеральный суд отменил первоначальное решение. Это событие знаменует начало восхождения "Домино" на рынке пиццы.

Монаген считал, что ему удалось добиться успеха благодаря предпринимательскому духу и идеализму. Во многом ему помогла вера в Бога (он ежедневно посещал мессы). Журнал "Пил" счел его приверженцем к регуляризации физического и внутреннего мира этого неутомимого движущегося вперед человека, который, соблюдая здоровый образ жизни в течение рабочей недели, по выходным задался все огромные физические нагрузки. Программа, по которой Монаген тренировался, также отражает его стремление во всем добиваться высот. Монаген разработал программу, органично сочетающую нагрузку на тренировочный и восстановительный периоды.

"Шесть дней в неделю я в течение сорока пяти минут занимаюсь упражнениями на полу, включая 130 последовательных отжиманий, после чего пробегаю миль и одну треть миль. Дважды в неделю я заканчиваю пробежки в спортивном центре нашего нового офиса "Домино Фарм" и занимаюсь там в течение часа. Помимо этого я занимаюсь спортом в тренажерном зале, утяжеляя вес и

бегу, включая машину на такую скорость, какую могу перенести. А тренер помогает мне разработать каждую группу мышц до изнеурения".

Свою одержимость он объяснял словами: "Я не люблю посредственности". И подтверждал это как своим отношением к спорту, так и ежедневной работой. Работая в "Пицца Тайтер", он определил себе три выходных в году — День Благодарения, Рождество и Пасха — и сдерживал это обещание. В остальные дни он работал по 40-45 часов в неделю с 10.00 до 4.00 следующего утра. Он делал это за 125 долларов в неделю и за мечту.

Индивидуальные черты характера

Монаген — интроверт, мотивированный внутренне. Психологи говорили, что его мышление образно, качественное, а не количественное. Он "сначала прыгает, а потом смотрит". Это подтверждает практически все его деловые решения и продукты на самолете. Он вырабатывает решение путем рационального или логического мышления, не доверяя чувствам. Он предпочитает открытый внешне миру способ принятия решений и позволяет событиям идти своим чередом, чтобы в конечном итоге поймать свой шанс. Друг Монагена Юджин Пуэр говорил ему: "Я наблюдал за тобой на совещаниях совета директоров. Там, и пришел к выводу, что мыслишь ты интуитивно. Ты не идешь шаг за шагом путем логического построения факторов, ты одним скачком преодолеваешь расстояние между проблемами и ее решением".

Монаген описывает себя в первые годы существования "Домино": "Я был робкий, но самоуверенности мне было не занимать". Во время помолвки он сказал своей жене: "Я собираюсь стать миллионером годам так к тридцати" — и сделал это. Дэвид Ханкс, дизайнер, который сейчас работает с Монагеном, говорит: "Он хотел, чтобы все происходило быстро. Он всегда смотрел в будущее, всегда мечтал".

Монаген описывает себя в первые годы существования "Домино": "Я был робкий, но самоуверенности мне было не занимать". Во время помолвки он сказал своей жене: "Я собираюсь стать миллионером годам так к тридцати" — и сделал это. Дэвид Ханкс, дизайнер, который сейчас работает с Монагеном, говорит: "Он хотел, чтобы все происходило быстро. Он всегда смотрел в будущее, всегда мечтал".

Монаген описывает себя в первые годы существования "Домино": "Я был робкий, но самоуверенности мне было не занимать". Во время помолвки он сказал своей жене: "Я собираюсь стать миллионером годам так к тридцати" — и сделал это. Дэвид Ханкс, дизайнер, который сейчас работает с Монагеном, говорит: "Он хотел, чтобы все происходило быстро. Он всегда смотрел в будущее, всегда мечтал".

Монаген описывает себя в первые годы существования "Домино": "Я был робкий, но самоуверенности мне было не занимать". Во время помолвки он сказал своей жене: "Я собираюсь стать миллионером годам так к тридцати" — и сделал это. Дэвид Ханкс, дизайнер, который сейчас работает с Монагеном, говорит: "Он хотел, чтобы все происходило быстро. Он всегда смотрел в будущее, всегда мечтал".

Монаген описывает себя в первые годы существования "Домино": "Я был робкий, но самоуверенности мне было не занимать". Во время помолвки он сказал своей жене: "Я собираюсь стать миллионером годам так к тридцати" — и сделал это. Дэвид Ханкс, дизайнер, который сейчас работает с Монагеном, говорит: "Он хотел, чтобы все происходило быстро. Он всегда смотрел в будущее, всегда мечтал".

Монаген описывает себя в первые годы существования "Домино": "Я был робкий, но самоуверенности мне было не занимать". Во время помолвки он сказал своей жене: "Я собираюсь стать миллионером годам так к тридцати" — и сделал это. Дэвид Ханкс, дизайнер, который сейчас работает с Монагеном, говорит: "Он хотел, чтобы все происходило быстро. Он всегда смотрел в будущее, всегда мечтал".

Монаген описывает себя в первые годы существования "Домино": "Я был робкий, но самоуверенности мне было не занимать". Во время помолвки он сказал своей жене: "Я собираюсь стать миллионером годам так к тридцати" — и сделал это. Дэвид Ханкс, дизайнер, который сейчас работает с Монагеном, говорит: "Он хотел, чтобы все происходило быстро. Он всегда смотрел в будущее, всегда мечтал".

Монаген описывает себя в первые годы существования "Домино": "Я был робкий, но самоуверенности мне было не занимать". Во время помолвки он сказал своей жене: "Я собираюсь стать миллионером годам так к тридцати" — и сделал это. Дэвид Ханкс, дизайнер, который сейчас работает с Монагеном, говорит: "Он хотел, чтобы все происходило быстро. Он всегда смотрел в будущее, всегда мечтал".

Монаген описывает себя в первые годы существования "Домино": "Я был робкий, но самоуверенности мне было не занимать". Во время помолвки он сказал своей жене: "Я собираюсь стать миллионером годам так к тридцати" — и сделал это. Дэвид Ханкс, дизайнер, который сейчас работает с Монагеном, говорит: "Он хотел, чтобы все происходило быстро. Он всегда смотрел в будущее, всегда мечтал".

Монаген описывает себя в первые годы существования "Домино": "Я был робкий, но самоуверенности мне было не занимать". Во время помолвки он сказал своей жене: "Я собираюсь стать миллионером годам так к тридцати" — и сделал это. Дэвид Ханкс, дизайнер, который сейчас работает с Монагеном, говорит: "Он хотел, чтобы все происходило быстро. Он всегда смотрел в будущее, всегда мечтал".

Монаген описывает себя в первые годы существования "Домино": "Я был робкий, но самоуверенности мне было не занимать". Во время помолвки он сказал своей жене: "Я собираюсь стать миллионером годам так к тридцати" — и сделал это. Дэвид Ханкс, дизайнер, который сейчас работает с Монагеном, говорит: "Он хотел, чтобы все происходило быстро. Он всегда смотрел в будущее, всегда мечтал".

Монаген описывает себя в первые годы существования "Домино": "Я был робкий, но самоуверенности мне было не занимать". Во время помолвки он сказал своей жене: "Я собираюсь стать миллионером годам так к тридцати" — и сделал это. Дэвид Ханкс, дизайнер, который сейчас работает с Монагеном, говорит: "Он хотел, чтобы все происходило быстро. Он всегда смотрел в будущее, всегда мечтал".

Монаген описывает себя в первые годы существования "Домино": "Я был робкий, но самоуверенности мне было не занимать". Во время помолвки он сказал своей жене: "Я собираюсь стать миллионером годам так к тридцати" — и сделал это. Дэвид Ханкс, дизайнер, который сейчас работает с Монагеном, говорит: "Он хотел, чтобы все происходило быстро. Он всегда смотрел в будущее, всегда мечтал".

Монаген описывает себя в первые годы существования "Домино": "Я был робкий, но самоуверенности мне было не занимать". Во время помолвки он сказал своей жене: "Я собираюсь стать миллионером годам так к тридцати" — и сделал это. Дэвид Ханкс, дизайнер, который сейчас работает с Монагеном, говорит: "Он хотел, чтобы все происходило быстро. Он всегда смотрел в будущее, всегда мечтал".

Монаген описывает себя в первые годы существования "Домино": "Я был робкий, но самоуверенности мне было не занимать". Во время помолвки он сказал своей жене: "Я собираюсь стать миллионером годам так к тридцати" — и сделал это. Дэвид Ханкс, дизайнер, который сейчас работает с Монагеном, говорит: "Он хотел, чтобы все происходило быстро. Он всегда смотрел в будущее, всегда мечтал".

Монаген описывает себя в первые годы существования "Домино": "Я был робкий, но самоуверенности мне было не занимать". Во время помолвки он сказал своей жене: "Я собираюсь стать миллионером годам так к тридцати" — и сделал это. Дэвид Ханкс, дизайнер, который сейчас работает с Монагеном, говорит: "Он хотел, чтобы все происходило быстро. Он всегда смотрел в будущее, всегда мечтал".

Монаген описывает себя в первые годы существования "Домино": "Я был робкий, но самоуверенности мне было не занимать". Во время помолвки он сказал своей жене: "Я собираюсь стать миллионером годам так к тридцати" — и сделал это. Дэвид Ханкс, дизайнер, который сейчас работает с Монагеном, говорит: "Он хотел, чтобы все происходило быстро. Он всегда смотрел в будущее, всегда мечтал".

Монаген описывает себя в первые годы существования "Домино": "Я был робкий, но самоуверенности мне было не занимать". Во время помолвки он сказал своей жене: "Я собираюсь стать миллионером годам так к тридцати" — и сделал это. Дэвид Ханкс, дизайнер, который сейчас работает с Монагеном, говорит: "Он хотел, чтобы все происходило быстро. Он всегда смотрел в будущее, всегда мечтал".

Монаген описывает себя в первые годы существования "Домино": "Я был робкий, но самоуверенности мне было не занимать". Во время помолвки он сказал своей жене: "Я собираюсь стать миллионером годам так к тридцати" — и сделал это. Дэвид Ханкс, дизайнер, который сейчас работает с Монагеном, говорит: "Он хотел, чтобы все происходило быстро. Он всегда смотрел в будущее, всегда мечтал".

Монаген описывает себя в первые годы существования "Домино": "Я был робкий, но самоуверенности мне было не занимать". Во время помолвки он сказал своей жене: "Я собираюсь стать миллионером годам так к тридцати" — и сделал это. Дэвид Ханкс, дизайнер, который сейчас работает с Монагеном, говорит: "Он хотел, чтобы все происходило быстро. Он всегда смотрел в будущее, всегда мечтал".

Монаген описывает себя в первые годы существования "Домино": "Я был робкий, но самоуверенности мне было не занимать". Во время помолвки он сказал своей жене: "Я собираюсь стать миллионером годам так к тридцати" — и сделал это. Дэвид Ханкс, дизайнер, который сейчас работает с Монагеном, говорит: "Он хотел, чтобы все происходило быстро. Он всегда смотрел в будущее, всегда мечтал".

Монаген описывает себя в первые годы существования "Домино": "Я был робкий, но самоуверенности мне было не занимать". Во время помолвки он сказал своей жене: "Я собираюсь стать миллионером годам так к тридцати" — и сделал это. Дэвид Ханкс, дизайнер, который сейчас работает с Монагеном, говорит: "Он хотел, чтобы все происходило быстро. Он всегда смотрел в будущее, всегда мечтал".

Монаген описывает себя в первые годы существования "Домино": "Я был робкий, но самоуверенности мне было не занимать". Во время помолвки он сказал своей жене: "Я собираюсь стать миллионером годам так к тридцати" — и сделал это. Дэвид Ханкс, дизайнер, который сейчас работает с Монагеном, говорит: "Он хотел, чтобы все происходило быстро. Он всегда смотрел в будущее, всегда мечтал".

Монаген описывает себя в первые годы существования "Домино": "Я был робкий, но самоуверенности мне было не занимать". Во время помолвки он сказал своей жене: "Я собираюсь стать миллионером годам так к тридцати" — и сделал это. Дэвид Ханкс, дизайнер, который сейчас работает с Монагеном, говорит: "Он хотел, чтобы все происходило быстро. Он всегда смотрел в будущее, всегда мечтал".

Монаген описывает себя в первые годы существования "Домино": "Я был робкий, но самоуверенности мне было не занимать". Во время помолвки он сказал своей жене: "Я собираюсь стать миллионером годам так к тридцати" — и сделал это. Дэвид Ханкс, дизайнер, который сейчас работает с Монагеном, говорит: "Он хотел, чтобы все происходило быстро. Он всегда смотрел в будущее, всегда мечтал".

Монаген описывает себя в первые годы существования "Домино": "Я был робкий, но самоуверенности мне было не занимать". Во время помолвки он сказал своей жене: "Я собираюсь стать миллионером годам так к тридцати" — и сделал это. Дэвид Ханкс, дизайнер, который сейчас работает с Монагеном, говорит: "Он хотел, чтобы все происходило быстро. Он всегда смотрел в будущее, всегда мечтал".

Монаген описывает себя в первые годы существования "Домино": "Я был робкий, но самоуверенности мне было не занимать". Во время помолвки он сказал своей жене: "Я собираюсь стать миллионером годам так к тридцати" — и сделал это. Дэвид Ханкс, дизайнер, который сейчас работает с Монагеном, говорит: "Он хотел, чтобы все происходило быстро. Он всегда смотрел в будущее, всегда мечтал".

Монаген описывает себя в первые годы существования "Домино": "Я был робкий, но самоуверенности мне было не занимать". Во время помолвки он сказал своей жене: "Я собираюсь стать миллионером годам так к тридцати" — и сделал это. Дэвид Ханкс, дизайнер, который сейчас работает с Монагеном, говорит: "Он хотел, чтобы все происходило быстро. Он всегда смотрел в будущее, всегда мечтал".

Монаген описывает себя в первые годы существования "Домино": "Я был робкий, но самоуверенности мне было не занимать". Во время помолвки он сказал своей жене: "Я собираюсь стать миллионером годам так к тридцати" — и сделал это. Дэвид Ханкс, дизайнер, который сейчас работает с Монагеном, говорит: "Он хотел, чтобы все происходило быстро. Он всегда смотрел в будущее, всегда мечтал".

Монаген описывает себя в первые годы существования "Домино": "Я был робкий, но самоуверенности мне было не занимать". Во время помолвки он сказал своей жене: "Я собираюсь стать миллионером годам так к тридцати" — и сделал это. Дэвид Ханкс, дизайнер, который сейчас работает с Монагеном, говорит: "Он хотел, чтобы все происходило быстро. Он всегда смотрел в будущее, всегда мечтал".

Монаген описывает себя в первые годы существования "Домино": "Я был робкий, но самоуверенности мне было не занимать". Во время помолвки он сказал своей жене: "Я собираюсь стать миллионером годам так к тридцати" — и сделал это. Дэвид Ханкс, дизайнер, который сейчас работает с Монагеном, говорит: "Он хотел, чтобы все происходило быстро. Он всегда смотрел в будущее, всегда мечтал".

Монаген описывает себя в первые годы существования "Домино": "Я был робкий, но самоуверенности мне было не занимать". Во время помолвки он сказал своей жене: "Я собираюсь стать миллионером годам так к тридцати" — и сделал это. Дэвид Ханкс, дизайнер, который сейчас работает с Монагеном, говорит: "Он хотел, чтобы все происходило быстро. Он всегда смотрел в будущее, всегда мечтал".

Монаген описывает себя в первые годы существования "Домино": "Я был робкий, но самоуверенности мне было не занимать". Во время помолвки он сказал своей жене: "Я собираюсь стать миллионером годам так к тридцати" — и сделал это. Дэвид Ханкс, дизайнер, который сейчас работает с Монагеном, говорит: "Он хотел, чтобы все происходило быстро. Он всегда смотрел в будущее, всегда мечтал".

Монаген описывает себя в первые годы существования "Домино": "Я был робкий, но самоуверенности мне было не занимать". Во время помолвки он сказал своей жене: "Я собираюсь стать миллионером годам так к тридцати" — и сделал это. Дэвид Ханкс, дизайнер, который сейчас работает с Монагеном, говорит: "Он хотел, чтобы все происходило быстро. Он всегда смотрел в будущее, всегда мечтал".

Монаген описывает себя в первые годы существования "Домино": "Я был робкий, но самоуверенности мне было не занимать". Во время помолвки он сказал своей жене: "Я собираюсь стать милли

180 год таму памёр Напалеон I Банапарт

20.30 Международные спортивные новости на СТВ.
20.45 "Вечерница".
21.00 "Марш Турецкого". Сериал.
22.00 Комедия "Китайский сервис".
00.10 Новости СНГ.
00.25 Комедия "Суперзвезды "Спайк Тэл"".

са, 34а.
л.
ела: 206-69-04.

63222

Мастер

материалы не разданы и не
за собой. За информацией, разме
адаже. Могучь друквацца мате
цет газет.

газеты не друкваны з дыяпазівай у
на, 50. Падысканы ў друк у 15.00.